

901
SEMANA 3
2º TRIMESTRE

COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

ÁREA: MATEMATICAS					
ASIGNATURA: MATEMATICAS			GRADO: 9°		
DOCENTE: FAVIO GARAY			GUIA 3 SEGUNDO PERIODO		
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: PROGRESIONES					
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Utiliza los números reales, sus operaciones, relaciones y representaciones para analizar procesos infinitos y resolver problemas.					
METODOLOGÍA DE TRABAJO:					
1. Repaso en la guía anterior el cálculo de porcentajes 2. Explico con mis propias palabras que es el interés simple y el interés compuesto 3. Realizo las actividades propuestas					
ACTIVIDADES: (desarrollarlas en el cuaderno con todas las operaciones y procesos completos, se puede usar la calculadora)					
1. Elaboro un tabla para representar las siguientes situaciones a. Una persona ahorra \$600 000 y el banco le reconoce un interés compuesto del 2% mensual, que cantidad de dinero acumula la persona en 1, 2, 3, 4, 5 y 6 meses b. Una persona solicita prestados \$2 000 000 en un banco que le cobra un interés compuesto del 3% mensual, que cantidad de dinero debe pagar la persona en 1, 2, 3, 4, 5 y 6 meses 2. Escribo en palabras qué diferencia hay entre el interés simple (guía anterior) y el interés compuesto					
MATERIAL DE APOYO:					
Texto guía que está al final de este documento video https://www.youtube.com/watch?v=eypOr5_EHMQ					
PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotografías del cuaderno con las actividades realizadas					
ENTREGA: 15 de mayo de 2020 al correo faviogaray@hotmail.com					
RÚBRICA DE EVALUACIÓN					
1.0	2.0	3.0	3.6	4.2	5.0
No entrego las actividades en la fecha indicada. Se evaluará como plan de mejora en la siguiente entrega	las actividades están realizadas en un 40% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 40% esta correctamente desarrollado	las actividades están realizadas en un 60% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 60% esta correctamente desarrollado	las actividades están realizadas en un 70% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 70% esta correctamente desarrollado	las actividades están realizadas en un 80% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 80% esta correctamente desarrollado	Las actividades están completas y correctamente desarrolladas
TEXTO GUIA					

Los intereses de un préstamo generalmente acostumbran a representarse por medio de porcentajes, en la guía anterior vimos que el porcentaje siempre se calculaba sobre la cantidad inicial de dinero, en ese caso se llama **interés simple**.

También puede ser el caso de que el interés se calcule sobre la cantidad que se vaya acumulando durante el periodo del préstamo, esto se llama **interés compuesto**. Veamos un ejemplo del cálculo del interés compuesto

Una persona pide un préstamo de \$300 000 a un banco que le cobra el 2% de interés compuesto mensual

El 2% de 300 000 es 6000 y mensualmente tendríamos

MES	DINERO AHORRADO	PORCENTAJE	DINERO ACUMULADO (dinero ahorrado + porcentaje)
1	300 000	6000	$300\,000 + 6000 = 306\,000$
2	306 000	6120	$306\,000 + 6120 = 312\,120$
3	312 120	6242,4	$312\,120 + 6242,4 = 318\,364,4$
4	318 364,4	6367,288	$318\,364,4 + 6367,288 = 324\,731,688$
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

Ahora se calcula el 2% de 306 000 que es 6120

Ahora se calcula el 2% de 312 120 que es 6242,4

Ahora se calcula el 2% de 318 364,4 que es 6367,288

La tabla puede ampliarse según los meses que dure el préstamo

HUMANIDADES 4 h.	ESPAÑOL GUIA # 3 P2	NOVENO 11 al 15 de mayo
Docente: ROCIO SANCHEZ CARO	Correo: rochivin@gmail.com	
Objetivo de la guía: Reconocer las características del romanticismo.		
Nombre de la secuencia didáctica: <u>ROMANTICISMO</u>		
METODOLOGÍA: TRABAJO INDIVIDUAL en el cuaderno de español		
PRODUCTO A ENTREGAR: Envía la EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES al correo de la docente.		
PLAZO DE ENTREGA: viernes 15 de mayo de 2020... o antes si puedes.		

Actividades:

1. **EL ROMANTICISMO** copia en tu cuaderno:

Soy romántico cuando... me estremecen los colores naranja y rojo de un atardecer

Ser romántico es atreverse a vivir: Llegar hasta las fibras íntimas de nuestro ser. Meterse en los caminos interiores en busca de lo más profundo que hay dentro de nosotros. A finales del siglo XVIII y principios del XIX, se dio más esta tendencia; entonces surgió un movimiento que luego sería llamado Romanticismo cuyas principales características son:

- Culto a la **naturaleza** que proyecta los estados de **ánimo**
- Desbordamiento de los **sentimientos** por idealización del **amor**, la **soledad**, etc
- **Elegancia** del verso y frondosidad en la palabra
- En el plano subjetivo nacen el **pesimismo**, la **tristeza** y la **muerte**
- Idealización de la **mujer** como ejemplo de pureza, honor, castidad y **belleza**.
- La naturaleza como **inspiración** y **exaltación**.
- **Libertad** de las ideas, del arte y de la sociedad
- Los ideales románticos son: el amor, la gloria, la libertad y el progreso
- Nace el sentir de lo **nacional** con presencia de lo **popular** y la valoración de lo **autóctono**
- Predominio de lo **irracional** sobre la lógica.
- Predominio de lo **subjetivo** por la exaltación del **YO**

2. **COLLAGE ROMÁNTICO:** En una página de tu cuaderno escribe las palabras subrayadas en las características del romanticismo que copiaste en el punto anterior. Cada palabra debe tener un color, diseño, tamaño y tipo de letra diferente, a medida que las escribes ve interiorizando su significado y su relación con el romanticismo.

3. **CREACIÓN LITERARIA** En estos tiempos de Coronavirus, los sentimientos están a flor de piel, escribe un poema sobre los sentimientos que te inspiran esta cuarentena. Tu escrito debe tener tres estrofas de 10 versos (renglones) cada una (similares en extensión a las del poema Nocturno a Rosario).

4. **NOCTURNO A ROSARIO** Con base en la lectura del poema, copia cada frase y escribe F o V según convenga y **explica** en cada caso tu respuesta.

- a. El poeta confiesa que sufre por su amada
- b. El poeta se desvela pensando en su amada
- c. En sus sueños sólo ve a la madre
- d. Rosario nunca desdeñó al poeta
- e. El poeta no pensó nunca el olvidar a Rosario
- f. El poeta creyó, en su imaginación que se casaba con Rosario
- g. El poeta considera a la madre como un Dios
- h. El poeta desea ser bueno sólo por la amada
- i. Acuña cifraba su empeño en la prosperidad económica
- j. En vista del amor imposible, Acuña se despidió de ella y de la vida.



NOCTURNO A ROSARIO

I
¡Pues bien! yo necesito
decirte que te adoro
decirte que te quiero
con todo el corazón;
que es mucho lo que sufro,
que es mucho lo que lloro,
que ya no puedo tanto
al grito que te imploro,
te imploro y te hablo en nombre
de mi última ilusión.

II
Yo quiero que tu sepas
que ya hace muchos días
estoy enfermo y pálido
de tanto no dormir;
que ya se han muerto todas
las esperanzas mías,
que están mis noches negras,
tan negras y sombrías,
que ya no se ni dónde
se alzaba el porvenir.

III
De noche, cuando pongo
mis sienes en la almohada
y hacia otro mundo quiero
mi espíritu volver,
camino mucho, mucho,
y al fin de la jornada
las formas de mi madre
se pierden en la nada
y tú de nuevo vuelves
en mi alma a aparecer.

IV
Comprendo que tus besos
jamás han de ser míos,
comprendo que en tus ojos
no me he de ver jamás,
y te amo y en mis locos
y ardientes desvaríos
bendigo tus desdenes,
adoro tus desvíos,
y en vez de amarte menos
te quiero mucho más.

V
A veces pienso en darte
mi eterna despedida,
borrarte en mis recuerdos
y hundirte en mi pasión
mas si es en vano todo
y el alma no te olvida,
¿Que quieres tu que yo haga,
pedazo de mi vida?
¿Que quieres tu que yo haga
con este corazón?

VI
Y luego que ya estaba
concluido tu santuario,
tu lámpara encendida,
tu velo en el altar;
el sol de la mañana
detrás del campanario,
chispeando las antorchas,
humeando el incensario,
y abierta alla a lo lejos
la puerta del hogar...

VII
¡Que hermoso hubiera sido
vivir bajo aquel techo,
los dos unidos siempre
y amándonos los dos;
tú siempre enamorada,
yo siempre satisfecho,
los dos una sola alma,
los dos un solo pecho,
y en medio de nosotros
mi madre como un Dios!

VIII
¡Figúrate que hermosas
las horas de esa vida!
Que dulce y bello el viaje
por una tierra así!
Y yo soñaba en eso,
mi santa prometida;
y al delirar en ello
con alma estremecida,
pensaba yo en ser bueno
por tí, no mas por ti.

IX
¡Bien sabe Dios que ese era
mi mas hermoso sueño,
mi afán y mi esperanza,
mi dicha y mi placer;
bien sabe Dios que en nada
cifraba yo mi empeño,
sino en amarte mucho
bajo el hogar risueño
que me envolvió en sus besos
cuando me vió nacer!

X

Esa era mi esperanza... mas ya que a sus fulgores se opone el hondo abismo
que existe entre los dos, ¡Adios por la vez última, amor de mis amores;
la luz de mis tinieblas, la esencia de mis flores; mi lira de poeta, mi juventud, adiós!

Manuel Acuña

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

1.0	2.0	3.0	3.6	4.2	4,5	4,7	5.0
No entreg a la guía	Desarrolla correctament e un 20% de las actividades.	Desarrolla correctament e el 40% de las actividades.	Desarrolla correctament e el 60% de las actividades.	Desarrolla correctament e el 70% de las actividades	Desarrolla correctament e el 80% de las actividades	Desarrolla correctament e el 90% de las actividades	Desarrolla correctament e el 100% de las actividades

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: 901 - 902

HORAS ÁREA: 3 SEMANALES

HORAS: 3

DOCENTE: DIANA CORTÉS

ACTIVIDADES:

1. Escucha con atención el siguiente audio:



AUDIO
NOVENO.mp3

2. Escucha nuevamente y sigue el audio con la lectura.

LOVE NOTE TO HIS GIRLFRIEND

Bill wrote this letter to Mary:

We've talked on the phone and in my apartment, and now I'm writing this letter. Maybe if I put my thoughts and feelings in writing, you'll understand them better.

I love you. I want to marry you. I want to be with you for the rest of my life. You are the most wonderful woman I have ever met. You are not a "load." You are not a "troublemaker."

Yes, you have problems. So do I. And together, we can solve these problems more easily than if we were apart. Problems are a part of life. But so is happiness. Let's share our problems and happiness instead of experiencing them alone.

We are not a bad "fit." We are a perfect match. I do not look down on you. I look up to you. I admire you. I think you are smart, brave, and independent. Don't tell me to go find another woman. I don't want another woman. I have found the perfect woman.

Every day, I think about your beautiful smile, your happy laugh. I think about the long walks we used to take, holding hands all the way. Remember how we used to sit on the grass in the park and watch the parrots?

We were going to get married, and now you want to be "just friends." Whatever I did or said that was wrong, please tell me so we can work this out. I don't want to lose you.

3. En tres líneas, en español, cuéntame de qué se trata esta historia.

4. Has una lista de 10 verbos que encuentres dentro del texto, escríbelo en inglés y en español.

5. Realiza un audio (con buen volumen) y teniendo en cuenta la pronunciación del audio, has la lectura del texto, envíalo en formato de audio.

MATERIAL DE APOYO: Audio.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotos y evidencias del trabajo realizado.

FECHA DE ENTREGA:

15 de mayo de 2020.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Dudas inquietudes o entrega de los productos se realizará a través del correo electrónico:

diana.cortes05@gmail.com

o a través de whatsapp

3013032445

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No realiza ninguno de los puntos de las actividades propuestas	Desarrolla el 20% de las actividades propuestas o no cumple los objetivos propuestos.	Desarrolla el 50% de las actividades propuestas o no cumple con los objetivos propuestos.	Desarrolla el 60% de las actividades o no cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	Desarrolla el 80% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	Desarrolla el 100% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos

Área: Tecnología e Informática 4 H	Asignatura: Tecnología	Grado: 9º.	Fecha: 07 de mayo
Docente: Felipe Sierra	Correo: felipesierraue2018@gmail.com	Tel:	
Objetivo de la guía: Conocer los tipos de dibujo técnico			
Nombre de la secuencia didáctica: Expresión grafica			

Actividades: Leer el documento y realizar la actividad que aparece al final

TIPOS DE DIBUJO TECNICO

Vamos a aprender qué es el dibujo técnico y los tipos de dibujo técnico que existen.



¿Qué es el Dibujo Técnico?

Un dibujo técnico es una forma de comunicación gráfica. Es una forma, **sistema o lenguaje de representación de objetos**, en el marco de **actividades industriales y de diseño**, desde las ideas más globales del objeto hasta los más mínimos detalles y siguiendo unas normas llamadas normas del dibujo técnico. El dibujo técnico describe de forma exacta y clara, dimensiones, formas, características y la construcción del objeto que se quiere reproducir.



**¿QUÉ ES
DIBUJO
TÉCNICO?**

Se puede decir que **el dibujo técnico es un lenguaje universal**, ya que a través de él nos podemos comunicar con otras personas, sin importar el idioma que hablen. Eso sí, la otra persona deberá conocer

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

las normas (internacionales) para la representación de objetos mediante el dibujo técnico.

Normalmente, en dibujo técnico se utiliza una superficie en dos dimensiones (el papel) para crear una imagen de un objeto tridimensional.

¿Qué hace al dibujo técnico diferente de cualquier otro tipo de dibujo? La diferencia principal es que el dibujo artístico en general es muy subjetivo y abierto a la interpretación. Cuando una persona ve una cosa, otra persona podría ver algo completamente diferente o tener significado diferente de la misma obra de arte. Por otro lado, el dibujo técnico es absolutamente claro en lo que se muestra y/o representa y hay muy poco espacio para la interpretación. **El Dibujo técnico generalmente sigue unas reglas y directrices muy específicas con el fin de hacer que su interpretación sea clara y evitar confusiones.**

El Dibujo Técnico **lo utilizan con mayor frecuencia los arquitectos y los ingenieros**, pero también es utilizado por los **profesores, diseñadores de interiores, diseñadores de productos, albañiles, fontaneros, electricistas, y casi cualquier persona que construye o crea cosas**. Incluso los programadores y diseñadores de aplicaciones pueden utilizar dibujo técnico.

Hoy en día se puede hacer **dibujo técnico a mano**, es decir usando escuadra, regla, compás, cartabón, etc., pero lo más habitual es utilizar **software de dibujo técnico** para dibujar con el ordenador y luego imprimir nuestro dibujo. Este tipo de software suele conocerse como **CAD** (diseño asistido por computador).

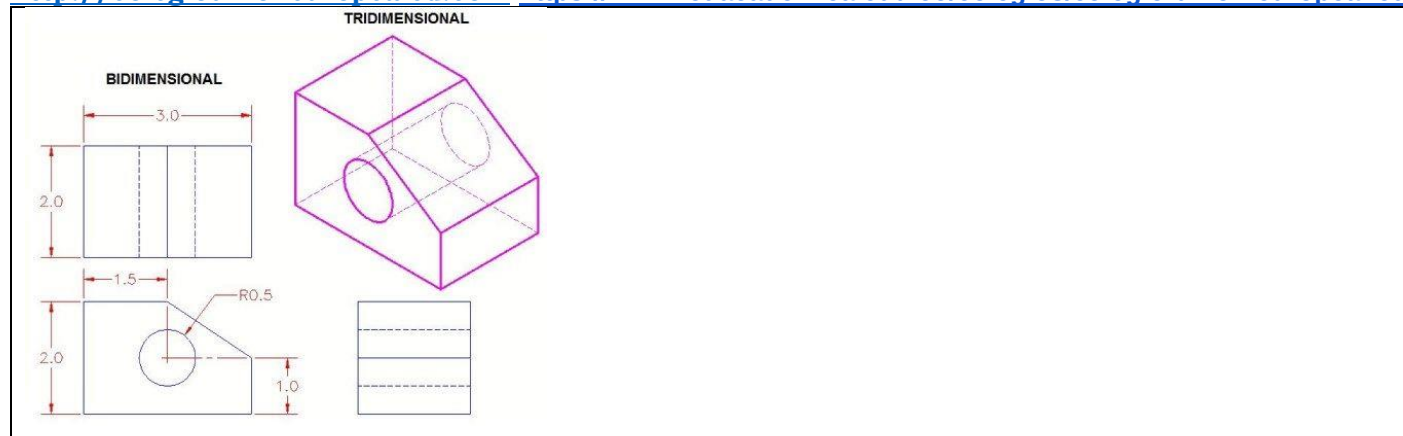
Tipos de Dibujo Tecnico

Podemos clasificar los tipos de dibujo técnico de varias formas. Nosotros vamos a ver las 2 formas más importantes de clasificar los tipos de dibujo técnico.

Según la proyección o forma de representación:

- **Dibujo Técnico con Representación Bidimensional:** en el papel se representan solo 2 dimensiones del objeto de las 3 que tiene. Dibujo en 2D. Normalmente suele representarse por medio de las vistas del objeto.

- **Dibujo Técnico con Representación Tridimensional:** en el papel se representan las 3 dimensiones del objeto. Dibujo en 3D. Se suele representar por medio de perspectiva.



Según su uso:

- **Dibujo Arquitectónico:** El dibujo arquitectónico es con el que realizamos los planos para la construcción de edificios de todo tipo, autopistas, fábricas y puentes entre otros. En estos planos deben de aparecer los planos de planta, fachadas, secciones, perspectivas, fundaciones, columnas, detalles y todos los necesarios para que especifícar hasta el más mínimo detalle.
- **Dibujo Mecánico o Industrial:** El dibujo mecánico es el que se utiliza para la representación de piezas o partes de máquinas, maquinarias, vehículos como grúas y motos, aviones, helicópteros y máquinas industriales. Se trata de dibujar piezas mecánicas de diferentes formas, con orificios pasantes, con roscas internas ó externas, con aristas rasas, etc. Los planos que representan un mecanismo simple o una máquina formada por un conjunto de piezas son llamados planos de conjunto y los que representa un sólo elemento, plano de pieza. Los que representan un conjunto de piezas con las indicaciones gráficas para su colocación, y armar un todo, son llamados planos de montaje.
- **Dibujo Eléctrico:** Son planos de instalaciones eléctricas. Este tipo de dibujo se refiere a la representación gráfica de **instalaciones eléctricas** en una industria, oficina o vivienda o en cualquier estructura arquitectónica que requiera de electricidad. Mediante la **simbología eléctrica** correspondiente se representan acometidas, caja de contador, tablero principal, línea de circuitos, interruptores, toma corrientes, salidas de lámparas entre otros. También se usa para transmitir un mensaje, para identificar, calificar, instruir, mandar y advertir.
- **Dibujo Electrónico:** Se utiliza para representar circuitos electrónicos. Es aquel expresa simbólicamente conexiones y diseño de componentes electrónicos como pueden ser resistencias, inductores, transistores, fuentes de alimentación, etc. Se pueden utilizar en equipos de comunicaciones y comercial, militar, científico, de investigación o de control industrial.
- **Dibujo Geológico:** El dibujo geológico se emplea en geografía y en geología. Representa gráficamente el perfil de los suelos, es decir, el contenido y la composición mineral de una zona determinada. Este tipo de dibujos sirve como guía para las explotaciones mineras.
- **Dibujo Topográfico:** El dibujo topográfico nos representa gráficamente las características de una determinada extensión de terreno, mediante signos convencionalmente establecidos. Nos muestra los accidentes naturales y artificiales, cotas o medidas, curvas horizontales o curvas de nivel. Consiste en la

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

elaboración de planos o mapas, en los cuales se representan las formas y accidentes de un terreno. Es necesario hacer la distinción entre mapa planimétricos o planos simplemente y mapa altimétrico y el mapa altimétrico topográfico propiamente dicho.

- **Dibujo Urbanístico:** Este tipo de dibujo se emplea en la organización de ciudades: en la ubicación de centros urbanos, zonas industriales, bulevares, calles, avenidas, jardines, autopistas, zonas recreativas entre otros. Se dibujan anteproyectos, proyectos, planos de conjunto, planos de pormenor.

- **Dibujo Técnico de Instalaciones Sanitarias:** Tiene por finalidad representar el posicionamiento de cada una de las piezas sanitarias: ducha, lavamanos, retrete, etc. Incluyendo la ubicación de las tuberías internas o externas.

ACTIVIDAD.

1. Leer el documento *Tipos de dibujo técnico*
2. Escoger uno de los tipos de dibujo
3. En una hoja blanca o en el cuaderno tratar de representar según lo que entendió usted o hacer un ejemplo del tipo de dibujo que escogió (**Puede guiarse de un ejemplo de internet**)
4. Hacer en lo posible el dibujo con instrumentos (Regla, escuadra, lápiz y colores según lo quiera) y explicar a qué tipo de dibujo pertenece según usted
5. Tomar una foto del dibujo y enviarlo al correo felipesierraue2018@gmail.com

Producto a entregar: Foto al correo con dibujo del trabajo (felipesierraue2018@gmail.com)

Fuente: www.areatecnologia.com	Fecha de entrega: 15 de mayo	Enviar a: correo o subir a Edmodo
---	------------------------------	-----------------------------------

Metodología: Leer documento, hacer dibujo, tomar foto y enviar al correo

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: NOVENO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: PROPORCIONES ARQUITECTONICAS

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ELEMENTOS PLASTICOS

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Cultural artística.

ACTIVIDADES:

- ✓ Dibuje en una hoja de su cuaderno la pintura siguiente:



MATERIAL DE APOYO:

Internet y texto e imagen adjunta.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Imágenes

FECHA DE ENTREGA: **18 de Mayo de 2020.**

METODOLOGÍA DE TRABAJO: MUSEO. Es un espacio para preservar el patrimonio científico y cultural con el propósito de educar a la sociedad. El consejo internacional de museos asignó el 18 de mayo para celebrar cada año el día internacional de los museos para concienciar sobre la importancia de estas instituciones como medio para el intercambio cultural y enriquecimiento de las culturas. Este año el tema es "museos por la igualdad: diversidad e inclusión".

DISFRUTA LAS VISITAS VIRTUALES DE LOS MUSEOS DEL MUNDO:

<https://www.revistaarcadia.com/articulo/12-museos-virtuales-conocer-en-cuarentena/81193>

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL



<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

juanma59@live.com